

關係-聆聽

教師效能訓練

Teacher-Effectiveness-Training, TET

Thomas Gordon 湯瑪斯·高登

人本學派理論

Carl Rogers (1902–1987)

吳迅榮教授

澄清問題的擁有者



學生擁有問題

← 「我找不到我的鉛筆

沒有行為問題

← 學生靜靜地做作業

教師擁有問題

← 教師在幫助一位同學時，
其他同學在搗蛋，影響課室秩序。

處理教師擁有的問題

使用「我——」的訊息 (Using "I-message")

例1：「當你遲到的時候，我的教學被中斷，同學也受到騷擾，我覺得這對我及其他同學都不公平。」

例2：「當你在茶點時弄污地板，老師就要和同學一起清潔地板，我覺得這會浪費我們的時間。」

例3：「當你在音樂課時不守秩序大跳大叫，老師不能繼續教同學唱歌，我覺得同學也不開心。」

練習：「我——」的訊息 (I message)

將下列問題用「我——」的訊息寫出



1. 你總不帶課本上課，今天留堂！
2. 你為什麼又遲到了？難道你不怕罰嗎？

處理學生擁有的問題

積極聆聽 例：

學生：「我們什麼時候要考試了？」

弦外之音：我很擔憂考試

學生：「我不喜歡數學科。」

弦外之音：數學科深奧困難。

藉著反饋 或回映，

- 幫助學生澄清自己的感受 (Reflection of feeling)
- 確定教師對學生的瞭解， (Reflection of Content).

例子

- 小玲：「唉！老師為何給我們這麼艱深的數學題！我真的不想做了。我真的沒有興趣，我寧願放棄！」
- 深層感受：小玲覺得力有不逮、十分苦惱
- 老師：「你做功課時覺得很吃力，因為老師給你們的題目很深)」

幫助學生澄清自己的感受 確定教師對學生的瞭解

例子

- 明明在玩具店注視新出的超合金機械人，對着媽媽說：「這機械人一定很好玩！唉，但是大貴了！」
- 深層感受：明明有無奈的感覺
- 媽媽：「聽起來你也很喜歡這機械人，但你感到無奈，因為沒足夠的錢買自己想要的東西。」

積極聆聽練習

- 學生：「老師，我好想跳繩，但個個都不和我玩，話我唔識，會攪亂晒！叫我走開！」

老師：_____

- 學生：「我不是不想回答你，激嬲你，而是我真的不識答，你迫我也無用呀！」

老師：_____

- 學生：「老師，媽媽昨日讚我乖，媽媽就帶我去迪士尼啦！哈哈！」

- 老師：_____

常規-賞/罰

Rules/Rewards and Punishment

行為矯正法

Behaviour Modification

Pavlov (巴甫洛夫) & B.F. Skinner (斯金納)

增強

教師通過增強物，發展和鼓勵學生的良好行為

i. 社會性增強 (Social reinforcement)

- 語言的：如「很好」、「非常好」、「再加油」、「我喜歡」
- 非語言的：如微笑、眼神接觸、輕拍、豎起拇指

ii. 實物增強 (Tangible reinforcement)：

如貼紙、葡萄乾、糖、文具、郵票、書簽

iii. 符號性增強 (Symbolic reinforcement)：

不同種類的符號，如表示清潔的白兔印鑑、兌換幣

iv. 活動性增強 (Activities reinforcement)

如玩遊戲、自由閱讀、參加特殊服務

獎賞所運用的增強原理

- 增強作用必須針對目標行為
- 目標行為出現後，必須立即受到增強
- 在行為改變初期，應採連續性增強
- 當目標行為達令人滿意的出現頻率後，應只接受間歇性增強

懲罰

- 目的是減低行為重現的可能性
- 適當的懲罰可有效地減少不當的行為
- 小心教師的懲罰會變成獲取同學尊敬的「獎品」
- 懲罰不能指示學生適當的行為

塑形法

將大行為分為多個行為，循序漸進地修正學生的行為。

樹立模範 (Modelling)

- 向同輩模示
- 向偉人模示
- 向重要的成人模示

教師須以身作則/建立榜樣

飽和法 (saturation) 和隔離 (time-out)

- 隔離區：走廊、教員室、校長室.....
- 用飽和法 (saturation)，直至學生對該行為厭倦。
 - 例：破壞性的孩子——打沙包。

社群制約模式

Social Discipline Model

目標導向型
Goal Directed

Rudolf Dreikurs 德瑞克斯 (1897 – 1972)

諮詢與立約

主要參考書：

- Wolfgang, C. & Glickman, C.D., *Solving Discipline Problems* (Boston: Allyn and Bacon), Chapter 6
- Charles, C.M., *Building Classroom Discipline* (金樹人編譯：《教室裡的春天》。台北：張老師文化，1994。第五章)

學生課堂違規 的錯誤目標

- 獲得注意
- 尋求權力
- 尋求報復
- 表現無能

討論：

老師應如何處理學生違規行為的錯誤目標？

錯誤目標	偏差行為例子	學生對責罰的反應	教師的感受及反應
1. 獲得注意 To seek attention	不停滋擾，扮小丑，無故發問，經常告發同學	立刻停止偏差行為，但不久故態復萌	不耐煩，感到浪費時間
2. 尋求權力 To seek power	「做大哥」，指出教師錯失，爭辯，發脾氣，不合作	偏差行為持續，甚至變本加厲	感到被威脅、挑戰而憤怒
3. 尋求報復 To seek revenge	抨擊別人不公平，在桌上書寫侮辱性字句，撕碎作業簿	作出對罵、對抗的姿態，表現憤怒，要以牙還牙	感到受傷害，憎惡該生
4. 表現無能 Helplessness	不參與，不嘗試	無反應	無助，挫敗，放棄

學生不良行為的目標、教師的感受各處理方法

行為的目標	教師的感受	處理的方法
爭取注意力	不耐煩和憤怒	<ul style="list-style-type: none">• 在可能的範圍內，不理睬學生的不良行為。• 不讓他有觀眾。• 若有需要，把他和班隔離。• 不過要安排他有機會用積極的方法來爭取注意力。• 留意並增強良好的行為。
爭取權力	被威脅	<ul style="list-style-type: none">• 讓學生從兩個或多個合理的活動選擇。• 當他完成作業時，便獎勵他。• 避免對抗的情況。• 當訂定教室規則時，讓他參與和發表意見。
報復	傷感	<ul style="list-style-type: none">• 暫停用處罰。• 若不能與他積極地溝通，則把他轉介給其他教師。• 幫助他尋找處理憤怒的方法。
表示無能	無助	<ul style="list-style-type: none">• 不要施加任何壓力。• 暫停評分。• 找出學生能達到的程度來訂定要求。• 多用鼓勵的方式。• 試讓學生每天都有一點成功的經驗，如為同學服務，替教師擦黑板或掛掛圖等。