

暢遊博物館 感受鶴山人文

文：鶴山市博物館

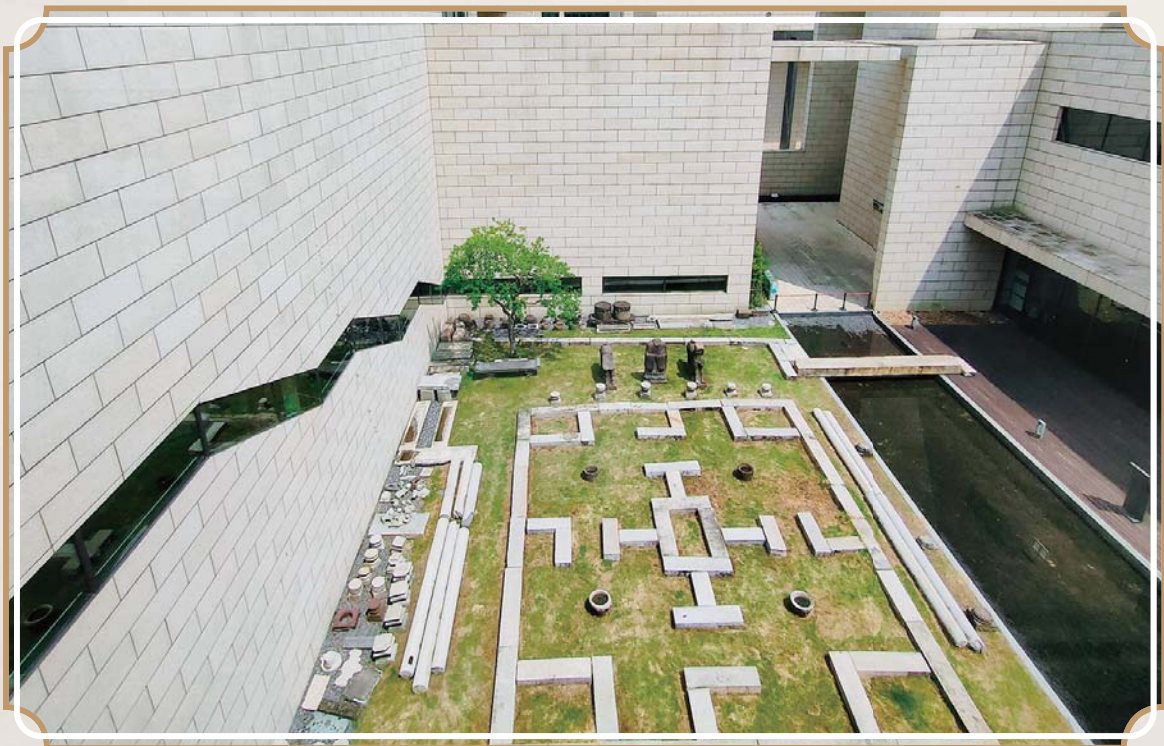
鶴山市博物館是國家三級博物館，屬於一座綜合地志文物類博物館，成立於1989年4月，新館位於鶴山新城市中心區，是鶴山文化中心四大建築之一，於2019年2月落成啟用，建築面積9,381平方米，另有建築面積916平方米的報告廳與文化中心共用。館內設有《鶴山故事——鶴山歷史文化陳列》《鶴韻鄉情——鶴山民俗文化陳列》《蝴蝶專題陳列》《專題文物陳列》《鶴山文物遺產展示》五個基本陳列。

鶴山市博物館新館內的基本陳列是鶴山文化中心的“點睛之筆”，集鶴山歷史、人文、民俗底蘊於一身，是鶴山人精神的濃縮呈現。布展面積約4,000平方米，根據“講好鶴山故事、留住

美麗鄉愁、活化文物利用、注重互動體驗”的思路，以文物藏品為核心，通過情景復原再造的模式，輔以現代聲光電效果，使其成為展示鶴山文化底蘊的平臺、鶴山市民和訪客了解鶴山的視窗。

一、中庭博局圖

六博是我國古代的一種棋類遊戲，類似現代的飛行棋，博局圖即六博棋盤。六博出現於春秋時期，在秦漢時期十分流行，至漢朝銅鏡上就大量使用博局紋的裝飾。博物館中庭石雕博局主體矩陣以方條石板構築，四方圓圈為四個圓石臼，兩邊各以六個石柱礎作棋子，兩側排放圓柱作箸，棋子外兩頭擺放黃士俊父母墓神道石儀之翁仲、石馬、石虎，整個構圖仿佛是兩位高人在指揮兩軍對壘。博物館多次在中庭舉辦研學活動，重演古代六博棋和投壺競技活動，這也成為了鶴山博物館極具代表性的文博活動之一。



二、鎮館之寶——東漢綠釉三層陶閣樓

東漢綠釉三層陶閣樓是一座閣樓模型，也是一件陪葬品，體現了古人事死如事生的文化觀念。透過東漢綠釉三層陶閣樓，我們便能窺探距今兩千年的東漢時期，已經出現了三層的樓房。此樓為重簷四角攢尖頂，從其大飄檐、粗長的斗拱來看，原樓顯然是木構架。閣樓模型縱深 46 釐米，面闊 40 釐米，通高 127 釐米。紅陶質，通體綠釉泛銀，屬低溫鉛釉陶器，分五段燒成。整座閣樓共塑造了 19 個人物形象，神態各異，惟妙惟肖，濃縮了一幅漢代貴族的生活場景，將一場正在舉行的盛大節日活動生動巧妙地展現出來。

雖然近兩千年前的木樓幾乎已不存在，但我們慶幸它的模型保存了下來，這是我們研究東漢時期建築、人文風俗等多方面的珍貴參考文物。



三、場景復原

（一）坡山唐窯

坡山唐窯是目前在鶴山發掘出土最早的唐代窯址，是唐代燒造日用陶瓷的窯址。窯址現存約 200 平方米，依山而建，長達數十米，像一條巨龍，容積相當於饅頭窯的數十倍乃至百倍以上。窯的溫度呈階梯狀變化，越到窯尾溫度越低，因此又名龍窯，坡山唐窯是目前嶺南地區僅有的兩處唐代龍窯之一（另一處在高明大崗山）。

(二) 陳山香火龍

陳山香火龍是廣東省級非遺項目，其習俗流傳於廣東鶴山雅瑤陳山村，在農曆八月舉行，包括造龍、香火匯龍、沾龍氣、大巡遊、盤龍表演、收龍、飲龍酒等環節儀式的群眾性民俗活動。



免費開放資訊

開放時間：
逢週一閉館（如遇節假日順延）
上午 9：00 至 12：00
下午 14：30 至 17:00
聯繫電話：
0086-750-8985587

微信公眾號



交通資訊

自駕路線（約 1.5 小時車程）：
澳門特別行政區—珠海拱北口岸—
昌盛路—珠三角環線高速—廣佛江
珠高速—深岑高速—珠三角環線高
速—沈海高速—272 省道—鶴山大
道—政通路（文化中心東區）

公車路線：
澳門特別行政區—珠海拱北口岸—
鶴山市汽車總站—市內 502 號公
車—文化中心站