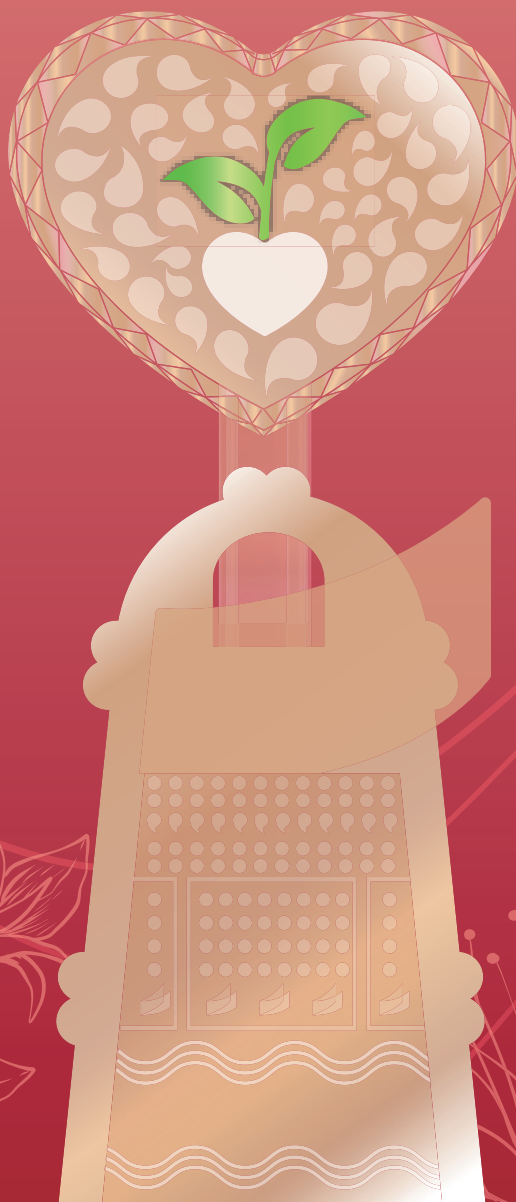


“卓越表現教師” 榮譽頒授典禮

*Cerimónia de Atribuição da Menção de
“Professor Distinto” do Ano Escolar
de 2022/2023*



克
明
峻
德

遜
志
時
敏

目錄



“卓越表現教師”榮譽簡介	01
活動主題意念	02
2022/2023學校年度“卓越表現教師”	
卓越表現教師——王森	04
卓越表現教師——伍冠強	05
卓越表現教師——杜正玲	06
卓越表現教師——李春	07
卓越表現教師——林凱欣	08
卓越表現教師——林嘉雯	09
卓越表現教師——施虹冰	10
卓越表現教師——姚曉暉	11
卓越表現教師——區偉志	12
卓越表現教師——游江南	13
卓越表現教師——黃國威	14
卓越表現教師——黃晶晶	15
卓越表現教師——萬麗芬	16
卓越表現教師——劉貳和	17
卓越表現教師——蔡鏢	18
2022/2023學校年度“卓越表現教師”榮譽評審的簡介	19

*備註：“卓越表現教師”名單按姓氏筆劃排序

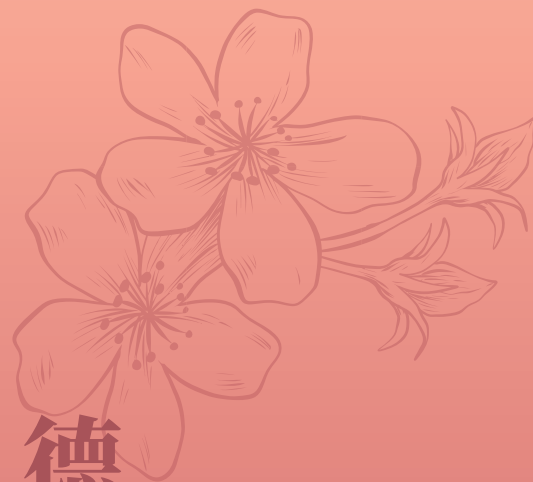
簡介



根據第3/2012號法律《非高等教育私立學校教學人員制度框架》第二十八條第一款的規定，可向在上一學校年度工作表現評核結果為“優異”，而且在教育教學方面及專業操守方面表現突出的教師頒“卓越表現教師”榮譽。

頒授“卓越表現教師”之崇高榮譽，是對卓越教師表示敬意及嘉許，藉此殊榮，鼓勵澳門非高等教育私立學校的教師，為持續提高澳門教育素質，追求培育優秀人才，而不斷自我發展，成為良師之典範。

活動主題意念



遜志時敏 克明峻德

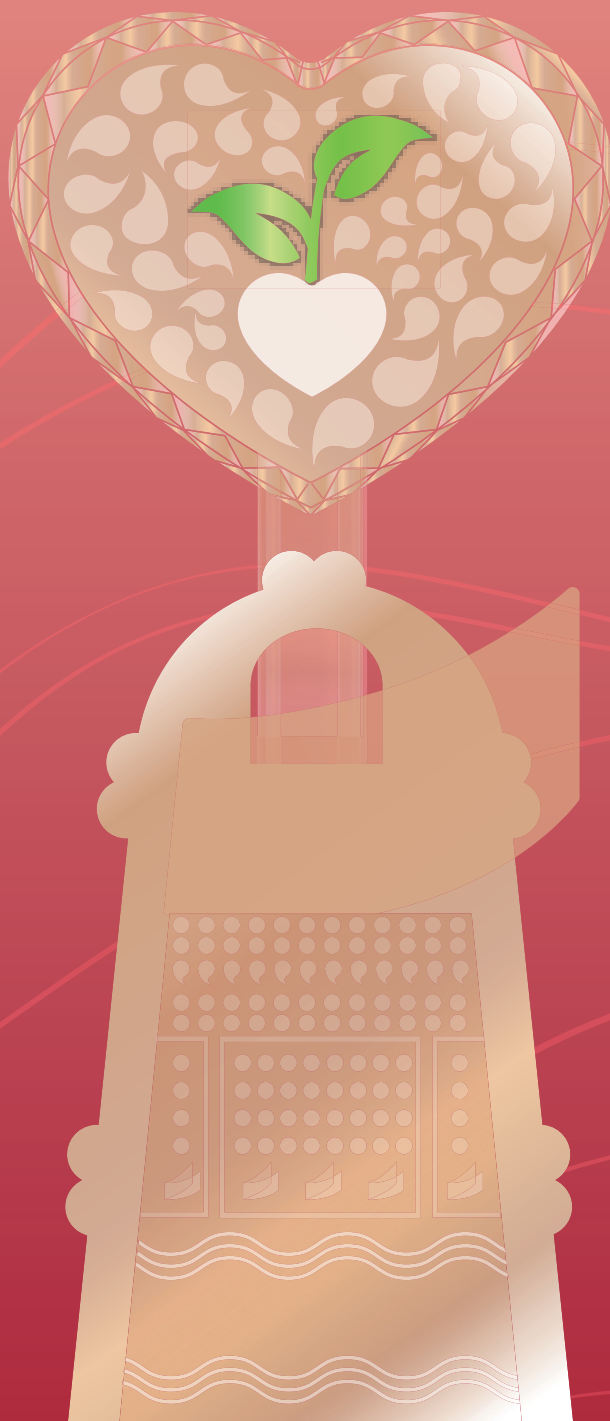
主題意念：為人師表，謙虛好學，時刻策勵自己，立德樹人，言傳身教，適切及時地潤育教化學生，這是現代教師風範的應有之義和教書育人的價值取向。

出處：“遜志時敏”出自《尚書·說命下》“惟學遜志，務時敏，厥修乃來。”。“克明峻德”出自《尚書·堯典》“克明峻德，以親九族。”

活動主題意念



克明峻德



遜志時敏



粵華中學

王森 老師

個人教育格言

怎樣的老師造就了怎樣的學生。

個人感言

歷史是一門理解過去、知道現在、塑造未來的關鍵學科。透過歷史教育，可啟發學生的認知力和思考力，培養學生公民意識，使他們形成正確的價值觀。作為一名歷史科教師，我希望我的學生們都能夠成為具有歷史眼光和社會責任感的優秀公民，為社會的進步貢獻自己的力量。

良好的師生關係是教學成功的關鍵。我一直努力創造一個開放、尊重和包容的學習環境，讓每個學生都能自信地發展自己的潛能。在教學中，悉心呵護學生的獨特性和多樣性，讓每一位學生在健康發展中保持特色；在生活中，用心聆聽學生的不同聲音，關注需求，因材施教，讓每一個學生在成長中散發光芒。

當然，我也遇到了不少挑戰。正是這些挑戰讓我不斷汲取經驗，不斷尋找解決方案。知識傳授固然重要，但更重要的是培養學生的歷史性思維和批判性思維能力。學會對歷史事件進行分析和評價，鼓勵學生參與討論，提出個人觀點，培養學生的多元思維和問題解決能力。其實每一個學生都是我的鏡子，他們的進步和成績是我前行的最大動力。

我要感謝學校領導和同事們，感謝我的學生們，是他們的支持和信任讓我充滿熱情地投入到教學事業中。未來的日子裡，我將繼續努力提升自己的教學水準，不斷探索新的教學方法，開發新的教學資源。

我相信：只有不斷進步，我才能夠成為更好的教師，才能為學生打開更廣闊的歷史之門。



濠江中學

伍冠強老師

個人教育格言

傳承愛國傳統，培育創新人才。

個人感言

能造就今天的我，感恩我的母校——濠江中學。在杜嵐老校長、尤端陽校長的教育下，愛國愛澳精神深植心中。

薪火相傳，完成大學四年的學習後，我回到母校開啓我的教書育人之路。我希望能為社會培養愛國愛澳人才，為澳門和祖國服務。

一、教育理念以生為本，創新手段提升教育質量

讓學生感受英文、欣賞英文和運用英文，提升學習興趣和動機，把課堂從“以老師為主體”轉變為“以生為本，增強師生互動和生生互動”，讓學生成為真正課堂的主人。推動積極參加培訓的風氣，帶動老師們加強學習，充實課堂內容、完善教學方法。英文課堂增加更多線上資源幫助學生們學習，以增加學生英文學習的趣味性和有效性。

二、推進學生自主學習，提升學生自主管理

以“小組合作，探究遷移”為方式，形成互幫互助，團結向上的學習氛圍，鼓勵學生互相鼓勵，提高課堂參與度，實現學生自主學習能力。以“創設平臺，體現價值”為目標，致力推動自主管理文化，向學生提供更好的學習和管理支援，促進學生全面發展。

三、鼓勵逐夢前行，融入發展大局

“教師是人類靈魂的工程師，是人類文明的傳承者，承載著傳播知識、傳播思想、傳播真理，塑造靈魂、塑造生命、塑造新人的時代重任”。培養學生愛國愛澳精神，厚植家國情懷，繼承和弘揚中華傳統優秀文化。推動更多同學到內地升學，瞭解國情；關心特區人才政策，國家發展變革和趨勢，開闊眼界，提升自我，引導同學們更積極主動融入到國家發展大局中去。



濠江中學 杜正玲老師

個人教育格言

體驗生活，快樂成長。

個人感言

獲得“卓越表現教師”稱號，感到非常榮幸！最想表達的是感謝。感謝濠江中學附屬英才學校提供的平臺，感謝學校領導的信任和鼓勵，感謝同事們的支持和幫助，感謝家長們的理解與配合。

從教30多年來，一直堅持站在教育第一線，同時，深切感受到隨著生活的不斷變化，幼兒教育理念也不斷更新，所以，始終堅持學習，做到與時俱進。

在教學過程中，一直秉承以兒童為中心的理念，重視“保教結合”，創設健康、豐富的學習和生活環境。教學實踐中，根據幼兒特點，開展體驗式教學，包括遊戲化教學、情境化教學、生活化教學，重視師生互動、生生互動、重視啟發性，讓幼兒從被動學習轉為主動學習。通過豐富多彩的活動，開闊幼兒的視野，促進幼兒的個性發展，幫助幼兒懂得感恩、學會生活與交往，為其終身發展奠定人生基礎。

長期的教學實踐使我體會到，幼稚園階段是孩子成長的基礎期，孩子們活潑、好動、想像力豐富但理解力和表達能力有限。因此，需要瞭解孩子的心理，尊重孩子，信任孩子。每一個孩子的個性發展是不同的，老師只有仔細觀察，耐心指導，才能贏得孩子的信任，使孩子在快樂學習中不斷成長！同時，培育好幼兒，需要有無限的愛心與足夠的耐心及細心，只有心中有“愛”，才能走進孩子的內心。

我愛孩子們，我愛幼教事業！



培華中學 李春 老師

個人教育格言

每一朵花都有自己的美，每一個生命都有自己的光。

個人感言

一、教育是一個共同努力的過程

初為人師時，我對老師的理解還只停留在“授業”上，以為上好每一節課就夠了。但在與學生相處的過程中，尤其是當班主任之後，深刻體會到其實每個學生都是獨特的，每個學生性格、興趣、能力與成長背景等迥異。針對不同的個體，製定相應的方案，通過家校合作等方式，真正助力學生成長。

二、教育是一個不斷學習和成長的過程

作為老師，我必須不斷地更新知識和教學方法，與時俱進，滿足學生的需求。帶領學生參加比賽的同時，我自己也參與了很多比賽和活動，樹立榜樣，教學相長，才是一個良性的教育。

三、教育是一個需要等待的過程

很多時候，我們做的工作都不能立即見效，尤其思想上的教育更是一個潛移默化的過程。但我堅信所有的努力都不會白費，我們的耐心灌溉，靜待花開，生命終會綻放。

四、教育沒有終點

很榮幸能獲得“卓越表現教師”榮譽，這是我教育生涯的一個里程碑，是對我教育工作的肯定，也是對我責任的激勵。今後，我將繼續堅持“以生為本”的教育理念，以教育的力量，為學生的成長和未來做出貢獻。



澳門坊眾學校 林凱欣老師

個人教育格言

知不足而奮進，望遠山而前行！

個人感言

“卓越表現教師”的榮譽承載著深深的感恩和滿滿的期待！衷心感謝學校領導的信任和培養，感謝同事的鼓勵和幫助，感謝家人給予的理解和支持。讓我能夠站在巨人的肩膀上，積極向上，努力傳遞自己對教育事業的熱情和力量。

作為一名優秀的幼稚園教師，必須要有堅固的理念與實踐支撐，包括豐厚的專業理論支撐起教師的主動性；高超的教育智慧支撐起教師的創造性；宏闊的教育視野支撐起教師的開放性；遠大的職業追求支撐起教師的堅持性。

回顧自己十餘年的教育職涯，從一名經驗型的教師，成長為一名專業型的教師，在追求研究型教師的路上不斷提升。只要自己的內心始終燃燒著深沉的愛，才能創造出卓越的教育果實。

教育者，非為已往，非為現在，而專為將來。作為一名幼稚園教師，我願當一塊基石，以這份榮譽為動力，以這份責任為使命，不斷學習，不斷進步，不斷創新，不斷突破，為下一代的成長和發展做出貢獻。人間春色本無價，筆底耕耘總有情。這個獎項對我來說是一個巨大的肯定，激勵著我繼續追求卓越。

我承諾將繼續努力，不斷學習和成長，為每一個孩子提供最好的關懷和教育。



聖公會(澳門)
蔡高中學

林嘉雯老師

個人教育格言

關關難過關關過。

個人感言

小時候，媽媽在經濟環境緊絀的情況下毅然供我學習鋼琴，在媽媽的影響下，我認定只要是正確的事，就必須堅持做好，並把這份堅持帶到日後工作中。感謝媽媽當年的堅持，今天我才有獲得“卓越表現教師”榮譽的機會，這也是對我多年努力的一個肯定。

任教十一年，感恩得到學校極大的支持與信任：教學上被賦予自主，可以有發揮空間大膽嘗試。記得在入職面試時曾被問到“你想為學生帶來怎樣的音樂課？”這些年，我一直帶著思考，不忘教育初心，讓學生在音樂中抒發自我，提升自信，在音樂遇到更好的自己。

最感謝的是多年來遇到的所有學生。每一次課堂、每一次練習、每一次演出、每一次比賽，我們都在教學相長。在學生身上我看到自己的汗水、淚水及努力，在他們的蛻變過程中我找到了自己，找到了堅持，找到了教育的初心。

期望將來，繼續前行，將我那份堅持不懈的精神傳承下去，讓我遇到的每一位學生發光發亮！



培正中學

施虹冰老師

個人教育格言

有教無類，因材施教。

個人感言

教育是一場向美而行的遇見。

非常感恩，從教39年，遇見眾多美好的人和事。12年前遇見澳門，命運的齒輪開始轉動。

我信奉：教育是慢的藝術。感恩遇見澳門，感恩教青局給予的支援和平臺，我們可以踐行“有教無類，因材施教”，能夠潛心於做“園丁”，做“農民”，播下知識的種子，教給方法與策略，施以愛與夢想，然後靜待花開。

我明白：於高山之巔，方見大河奔流；於群峰之上，更知長風浩蕩。感恩遇見培正中學，給了前線老師最大的信任與支持，我們可以開展分層教學，能夠對接前沿科技與最新理念，鼓勵學生個性化發展。

我深知：路雖遠，行則將至；事雖難，做則必成。感恩遇見自己，抱持歸零心態來到澳門，在教學與教研之旅中不斷學習，與時俱進，教學相長。

我堅信：愛是凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。感恩遇見孩子們，遇見孩子，就是遇見未來，認真對待每一位學生，付出愛，更收穫了愛。

若無回眸，“經過”無法成長為“經歷”；若無反思，“經歷”無以沉澱為“閱歷”。願我們每一位教師都能夠沉下心來，不負“經過”之苦，積攢成長經歷；不為人生設限，反思沉澱閱歷，做最好的自己，成為學生生命中的重要“他人”和“師者”。



培正中學 姚曉暉老師

個人教育格言

憑良心做事，持虛心學習，用真心陪伴，守初心前行。

個人感言

很榮幸獲得“卓越表現教師”的稱號，我心存感恩，同時也很激動！感激學校多年來對我的栽培和信任，並推薦我參加評選。我在培正中學成長，也在這裡工作，母校一直秉持“至善至正”的校訓，教育我成為良善正直的人。我銘記並傳承這一校訓，時刻督促自己要做一位立德樹人的老師。

現今社會飛速發展，教育不再是單純的知識傳遞，我常教導學生要開放思維，“三人行必有我師”，多欣賞別人的長處，瞭解不同的想法，反省自己的缺點。我也以身作則，在不熟悉的領域中虛心向學，和學生一起學習新知識，互相討論，共同成長。正己化人十八載，教學相長，願成為學生最好的陪伴者。

教育的核心是充滿愛意的期待、喚醒、連接和引領。我在繁忙的工作中提醒自己要保持初心：以“滋養孩子成長”為使命，尊重個性發展，與學生建立互信的關係。引領他們與知識、資訊、社會及其他人建立連接，冀喚醒他們內心深處的生命動力，使之成為自覺自強、自信喜悅的人。

教師們總是默默耕耘，潤物無聲，堅守崗位，靜待花開。然而大家都曾遇到過困難、感到過氣餒。很感恩我身邊有默契十足的同事、鼓勵我發展課程的學校領導、一起探索學習的學生、支持並給予我空間的家人……我會在各位的關愛下繼續砥礪前行，並將愛永遠傳遞下去。



濠江中學

區偉志老師

個人教育格言

己欲立而立人，己欲達而達人。

個人感言

物理師範專業是當年報考大學的第二志願，畢業後在母校一幹，就是十八年了，成了我的第一專業。人生道路總是佈滿起伏轉折，正是這些波折使我們人生變得不平凡，柳暗花明又一村。面對比賽、升學或生涯規劃，我會讓學生明白一個道理，那就是理想前程或許不只一條跑道，即使賽道換了也可以追求卓越。

當然，我選擇師範專業受益於母校老師們的諄諄教誨和以身示範的影響。他們善於尋找學生身上的閃光點，幫助學生重新拾回自信，明白自律的要義，對未來自強不息。如今，手執教鞭的我，也和前輩們一樣，真正體會到了作為教育者，不僅要傳授知識，更要成為學生的榜樣和引路人，給予他們關懷和指導，引導他們樹立正確的世界觀、人生觀和價值觀。

作為一名中學教師，工作中我認真落實教青局基力目標和學校教學方針，積極推動教改。發揮STEM教學優勢，與電腦科組共同開發新課程。在教學上積極創設情境、自主學習、小組探究……不斷探索適合學生的教育方法。

有人說教育如光子，傳遞智慧的訊息，照亮前進的路徑。

我是一名物理教師，教給學生物理知識，讓學生有追求理想的本領；我還是一名高三班主任，在指導學生升學外，還常教導學生在完善提升自我的同時，也應該關心他人，幫助他人，以達至大家都能實現目標和夢想。

正如孔夫子所言：“己欲立而立人，己欲達而達人”。



澳門中華總商會附設
商訓學校

游江南老師

個人教育格言

我是學生師，學生是我友。

個人感言

今日我站在這個榮譽的台上，首先感激學校對我的厚愛與信任，感激校長對我的關愛，感激同事們對我的大力支持，感謝評委們對我工作的肯定。從1993年到澳門至此刻，經歷了三間學校，很多前輩和同事都給予了我莫大的幫忙，我懷著感恩而又平常的心，儘量做好屬於自己崗位上的工作，盡自己最大的努力盡力盡快的去完成每一次任務，總結自己的經驗，從經驗中學習，向他人學習，儘量將自己的教學爭取一年比一年教得更好！

教育是藝術，是詩篇，更是哲學，是思想與思想的交流，是心靈與心靈的碰撞。愛心是教育者的靈魂。時至今日，才品出一點味道。四十三年的教學堅持，使我基本完成當初將教師當作了自己終身事業的理想。“卓越表現教師”這個榮譽稱號，對我來說，是一種榮譽，更是一種激勵。我將在今後的工作中將更加努力地工作，以無愧賦予我的這個光榮稱號。爭取餘下幾年的教學工作中，實現老驥伏櫪，志在千里的願望。



澳門坊眾學校

黃國威老師

個人教育格言

做有情懷的教育者，做有溫度的教育人。

個人感言

獲得“卓越表現教師”這一榮譽對我來說意義重大，它不僅是對我的教學成績的肯定，更是對我多年來從事教育工作的熱愛和執著的認可。作為一名歷史教師，我堅信歷史是我們民族應有的共同記憶，是我們文化傳承的重要組成部分，是構建我們國家觀念和鄉土情懷的重要途徑。

在教育的道路上，我始終遵循“學生為本”的原則，從學生需要出發，引導學生從繁雜的歷史知識中找到規律和價值。課堂上，我鼓勵學生提問、討論，激發他們的學習興趣，期望每位學生都能通過我的課堂教學感受到歷史的魅力，認識到歷史的重要性。

“榮譽”對我來說是激勵，也是鞭策。我將繼續以身作則，言傳身教，引領學生樹立正確的世界觀、人生觀和價值觀。我要成為有溫度的老師，用教學感動學生，並鼓勵他們把所學知識應用到實際生活中去。我必將加倍努力，提高自身的教學水準，為澳門教育事業的向前邁進貢獻力量。

最後，我要感謝學校全體的校政和同事，正是你們對我的引導、信任和陪伴，激勵了我在教學路上要不斷努力，提升完善，追求卓越。同時，我要感謝我的家人，感恩你們對我一直以來的諒解和支援，讓我全心投入工作，才有了今天這樣的教育成績。



澳門浸信中學

黃晶晶老師

個人教育格言

啟發潛能，展創展能——矢志成為教育有心人。

個人感言

愛，就是在別人的需要上，看到自己的責任！這種關愛每天都鼓勵、支援、幫助著我，有幸在這幾年的教學工作中不單成為學生的良師，更成為同事的幫助者、支持者。

自身踏足教育領域不足十年的我，經驗談不上豐富，回想起剛踏入教育的困惑與迷茫，同時又帶著渴望又懷著激情。在邁向第二個十年的我，矢志成為課程改革的領航一員，我切實感受到了教育在新時代中的使命。

教育是任重而道遠的工作，新的時代需要新的教育理念，以科研帶動學科建設，提高教師自身素質、教學水準，促進教師“教研相長”“同仁相長”“師生相長”，從而激發創新熱情，更好地因材施教。

在課程設計上給學生足夠的思維空間，創造有利於學生素質提高的教育模式。校園內推動普教中，傳揚中華民族優秀傳統文化，配合國家教育發展趨勢，在資訊科技教學革新，培育國家需要的科技人才。

期許在未來的育人生涯中，透過自身對教育的熱衷和領悟，在學校各項發展規劃中發展課程改革工作，製定可落地、可傳遞的策略；亦希望自己不忘初心，期盼將來的教育工作中能如鷹展翅上騰，奔跑不困倦，行走不疲乏，不斷行駛在教書育人的道路，為澳門的教育事業奉獻自己的力量，對祖國的教育發出“強國有我”的時代強音。



聖保祿學校 萬麗芬老師

個人教育格言

用心點燃智慧，用愛澆灌培育。

個人感言

“卓越表現教師”獎項是澳門教育及青年發展局與學校對澳門教師教育工作的一個肯定和認同。我十分榮幸在2022/2023學校年度獲此殊譽。感謝我的家人、朋友、同事、學生以及家長，感謝他們對我工作的理解與支援，感謝他們的關心與鼓勵，他們是我工作的最大動力，他們推動著我向更優秀進發。因此，這一榮譽是我從事教育滿二十年的一個里程碑，也將是我再從教二十年的一個新起點。

在傳統觀念中，教師是一個知識傳授者，但新時代要求教師轉變角色，因為社會是多元的，人生是多元的，教學也應是多元的，所以教師不僅是一個知識傳授者，還需要成為一個可以信任的朋友，一個可以依託的長輩，也需要成為一個不斷探索的勇士，一個終身學習的榜樣，甚至是人生導師。但是這種多元角色的轉變對老師是艱難的，也是巨大的挑戰。我們希望培養具備團隊合作能力和創新思維能力的學生，因此我們需要持續學習，不斷提升自我，如此才能更好地適應新環境和挑戰。

雖然我們要面對巨大的挑戰，面對複雜的社會，千類的學生，但作為教師，我們應該從心出發，如孔子所言：“有教無類”。我始終堅信：只要我們用心呵護、用愛澆灌，給予充足的陽光與養分，小苗必會茁壯成大樹，為社會遮風擋雨，成為國之棟梁。



勞校中學

劉貳和老師

個人教育格言

腳踏實地，仰望星空，為藝術戰！

個人感言

誰言寸草心，報得三春暉

首先衷心感謝教育及青年發展局、勞校中學對我的肯定及支持；感謝同事一直以來的關心及幫助；感謝學生讓我每天在最純真、最歡樂的環境下進行教育學習並一起成長；感謝我的家人，永遠默默支援我、鼓勵我、包容我。懂心懷感恩，所遇皆美好。

江山留勝跡，我輩復登臨

我從事藝術教育已十三年，我認為學生必須要有紮實的基本功，有真本領，腳踏實地，方能追逐夢想，於藝術或其他領域發光發亮！學校前輩留下了寶貴的教學經驗，我站在前人的肩膀上，堅持傳承不守舊，創新不離根。與同事編製校本教材，首先加強了中華傳統藝術文化的教育，豐富學生的文化體驗和藝術素養，促進優秀的中國傳統文化的傳承和發展；其次配合學校的發展規劃，加強科技與藝術教育的融合，培養出學生創新的精神和技能。

欲窮千里目，更上一層樓

為了學校藝術教育的長遠規劃，為了學生能掌握更加專業及新穎的藝術知識，我先後修讀了美術學的碩士及博士課程，並將在學期間的課程內容，編入校本課程中。一位堅持不懈、適當清空自己、重新學習的老師，方能使學生更進一步，擁有更宏觀的視野和世界格局。

隨風潛入夜，潤物細無聲

我深信教師如一場春雨，滋潤每位學生、尊重每位學生、用愛去教導每位學生。春雨過後，我們就靜靜地等待花開吧！

苟日新，日日新，又日新

最後，我希望與各位老師與時俱進，緊扣時代脈搏，創新教育教法，為教育多做貢獻！



鏡平學校

蔡鏢 老師

個人教育格言

機會是給有準備“好”的人，準備好了嗎？

個人感言

我從畢業就投身於教育事業，到今天已經過了十四個春秋，因為我並不是師範畢業，所以一開始要授課時真的很忐忑，每一次備課結束，我都會問自己：“準備好了嗎？”“我也不知道……”即使之後修讀了師範學位課程後，也仍然不停地自問：“準備好了嗎？”“準備好了吧！”

其實這句“準備好了嗎？”是有前一句的，就是“機會是給有準備‘好’的人”。這個完整的一句話是我的人生格言，也是學生心目中我的口頭禪，更是我對學生們的一句忠告。機會不是靠上天的施捨，而是要靠自己用心去爭取、勇敢去嘗試。當你準備“好”了，自然會發現更多機會。

教學不是在學校或工作中的一項任務而是一種準備，是為了讓自己在未來能夠帶領學生應對各種挑戰和機遇，是為了提升學生的能力和素養，增加學生的知識和見識，擴展學生的視野和思維的準備。這種準備沒有一成不變的方法，也沒有一目了然的效果，是需要時間和實踐來驗證並沉澱，加上現在的資訊和技術日新月異的發展，教育者需要更加自主和進取的精神，能夠利用各種資源和工具，與不同的人 and 團體合作和交流，追求教學上的創新和突破。

如果再問我：“準備好了嗎？”我的答案是“永遠沒有準備好，但我會繼續努力準備得更好！我希望能發現更多的機會，為了我和我的學生。”

“卓越表現教師” 榮譽評審的簡介



根據第3/2012號法律《非高等教育私立學校教學人員制度框架》第四十八條的規定，訂定“卓越表現教師”榮譽的頒授細則並負責評審是教學人員專業委員會的主要職權之一。為此，教師人員專業委員會於2014年完成了“卓越表現教師”榮譽的頒授細則的訂定，並於9月透過第168/2014號社會文化司司長批示，公佈“卓越表現教師”榮譽的頒授細則。

根據第168/2014號社會文化司司長批示第七條的規定：

- (一) 為進行“卓越表現教師”榮譽提名的前期評審工作，教學人員專業委員會可按照第147/2012號社會文化司司長批示第九款規定設立專責小組。
- (二) 在進行上款所指的前期評審時，專責小組協調員可邀請對商議事項有認識或有經驗的人士協助分析及提供意見。
- (三) 根據專責小組在完成對提名的前期評審後所作的報告書，教學人員專業委員以全體會議的方式進行甄選獲取“卓越表現教師”榮譽的教師。

為確保評審公平公正，教學人員專業委員會經全體會議通過邀請5名專家學者組成，協助分析及提供意見，名單如下表：

2022/2023學校年度專家小組
朱旭東
伍煥杰
李沛霖
林仕梁
黃鏡英

*專家小組名單按姓氏筆劃排序。



教育及青年發展局
Direcção dos Serviços de Educação
e de Desenvolvimento da Juventude