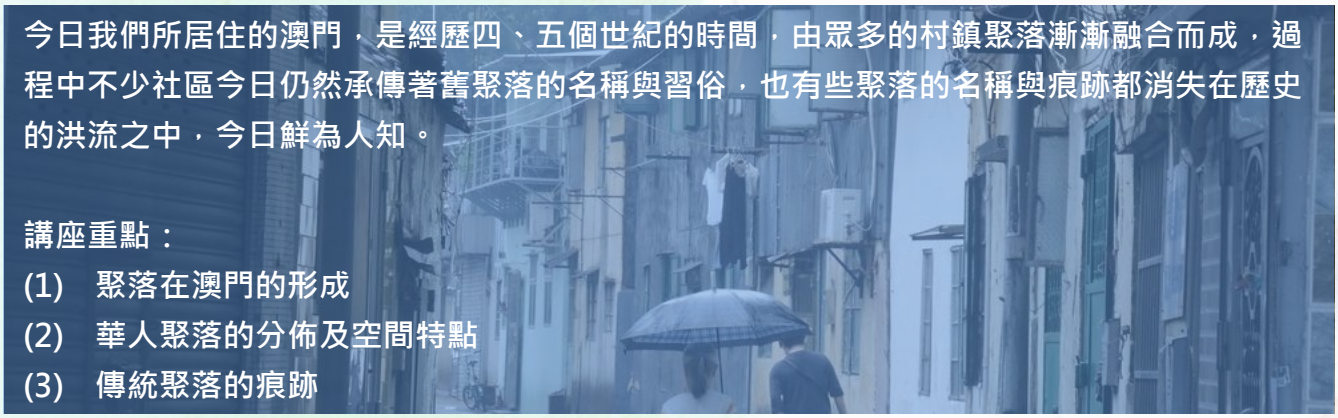
藝術種子

主辦單位 文化局 INSTITUTO CULTURAL

“藝術種子”對象為本澳教職人員，透過組織不同的活動，增加教師們對不同領域文化藝術的認識，擴濶教師對文化認知的廣度和深度。結合教師自身的文化修養，讓藝術文化融入課堂。

「鄉關何處—澳門早期聚落」講座



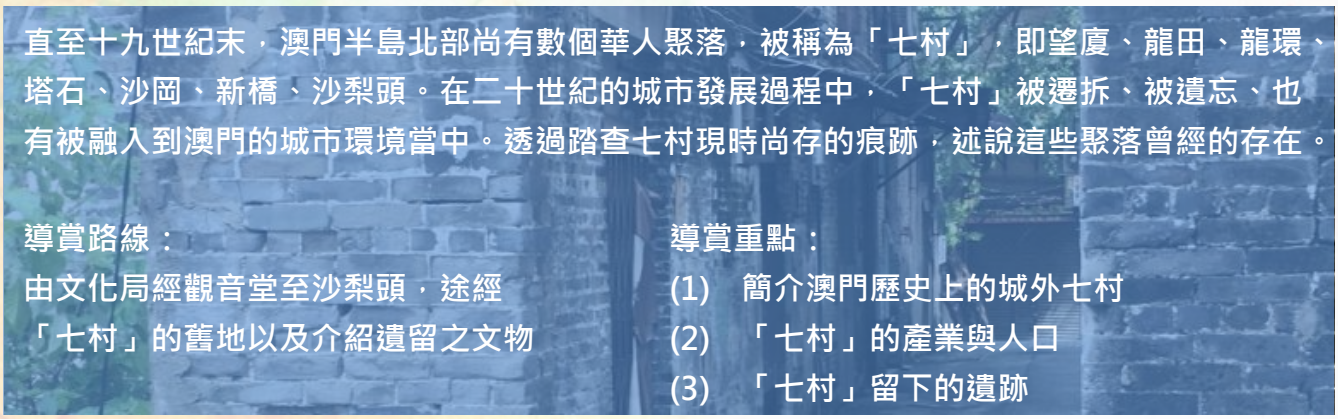
今日我們所居住的澳門，是經歷四、五個世紀的時間，由眾多的村鎮聚落漸漸融合而成，過程中不少社區今日仍然承傳著舊聚落的名稱與習俗，也有些聚落的名稱與痕跡都消失在歷史的洪流之中，今日鮮為人知。

講座重點：

(1) 聚落在澳門的形成
(2) 華人聚落的分佈及空間特點
(3) 傳統聚落的痕跡

日　　期：2017年3月11日
時　　間：11:00-13:00 / 15:00-17:00
地　　點：澳門饒宗頤學藝館
導　　師：林翊捷（城市規劃工作者）
語　　言：廣東語
名　　額：每場各30名
報名截止：2017年3月8日
備　　註：如人數不足5人將會取消

「鄉關何處 - 澳門早期聚落」導賞



直至十九世紀末，澳門半島北部尚有數個華人聚落，被稱為「七村」，即望廈、龍田、龍環、塔石、沙岡、新橋、沙梨頭。在二十世紀的城市發展過程中，「七村」被遷拆、被遺忘、也有被融入到澳門的城市環境當中。透過踏查七村現時尚存的痕跡，述說這些聚落曾經的存在。

導賞路線：
由文化局經觀音堂至沙梨頭，途經「七村」的舊地以及介紹遺留之文物

導賞重點：

(1) 簡介澳門歷史上的城外七村
(2) 「七村」的產業與人口
(3) 「七村」留下的遺跡

日　　期：2017年3月18日 / 3月25日
時　　間：14:30-17:30
集合地點：文化局
導　　賞：林翊捷（城市規劃工作者）
語　　言：廣東語
名　　額：每場各20名
報名截止：2017年3月10日 / 3月17日
備　　註：如人數不足5人將會取消

報名方式：

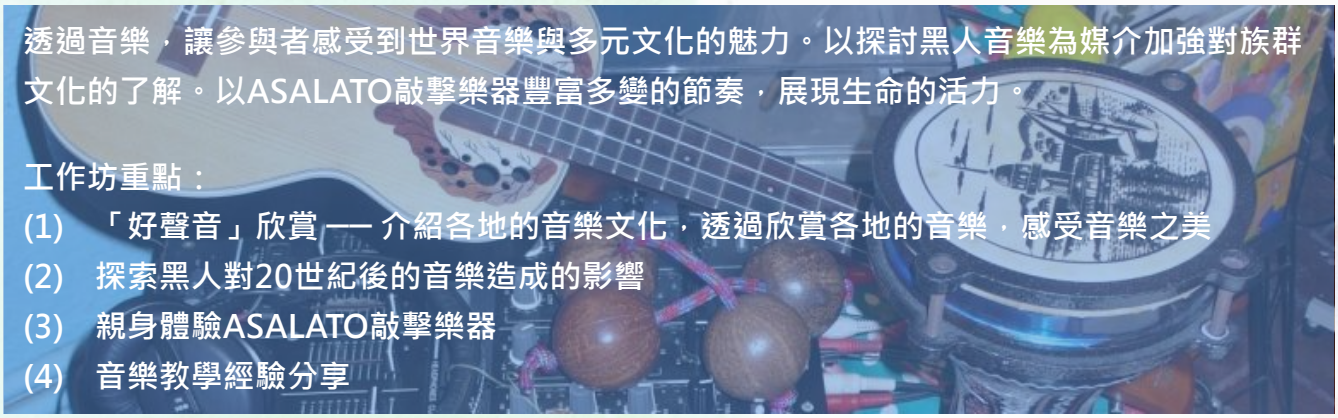
電話：8399 6463（黃先生）/ 8399 6403（方小姐）
電郵：MSWong@icm.gov.mo / klfong@icm.gov.mo
傳真：2836 6889

藝術種子

主辦單位 文化局 INSTITUTO CULTURAL

“藝術種子”對象為本澳教職人員，透過組織不同的活動，增加教師們對不同領域文化藝術的認識，擴濶教師對文化認知的廣度和深度。結合教師自身的文化修養，讓藝術文化融入課堂。

「瞬間聽地球」工作坊



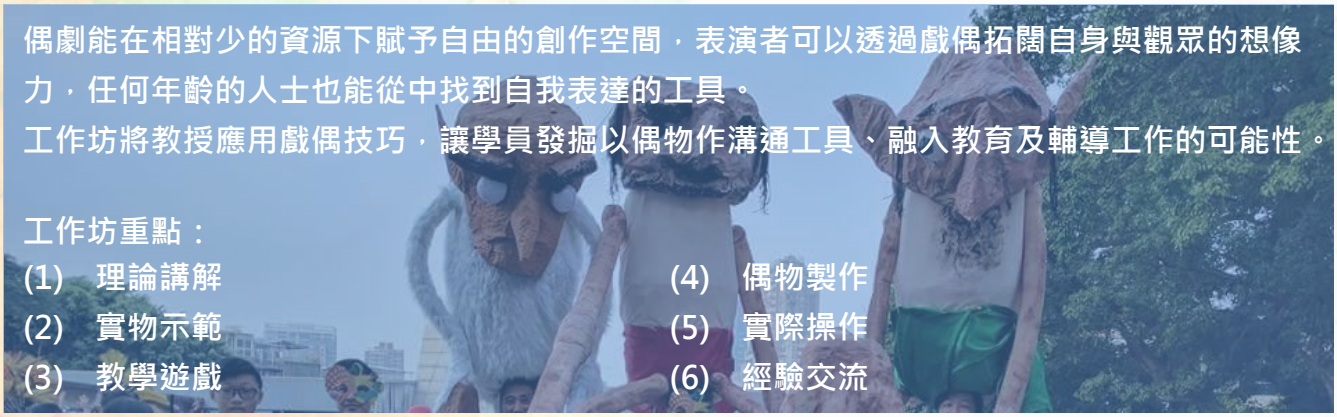
透過音樂，讓參與者感受到世界音樂與多元文化的魅力。以探討黑人音樂為媒介加強對族群文化的了解。以ASALATO敲擊樂器豐富多變的節奏，展現生命的活力。

工作坊重點：

(1) 「好聲音」欣賞 — 介紹各地的音樂文化，透過欣賞各地的音樂，感受音樂之美
(2) 探索黑人對20世紀後的音樂造成的影響
(3) 親身體驗ASALATO敲擊樂器
(4) 音樂教學經驗分享

日　　期：2017年3月25日
時　　間：14:30-17:30
地　　點：澳門饒宗頤學藝館
導　　師：葉智勇（音樂工作者）
語　　言：廣東語
名　　額：15名
報名截止：2017年3月17日
備　　註：如人數不足5人將會取消

「偶有大事成」工作坊



偶劇能在相對少的資源下賦予自由的創作空間，表演者可以透過戲偶拓闊自身與觀眾的想像力，任何年齡的人士也能從中找到自我表達的工具。
工作坊將教授應用戲偶技巧，讓學員發掘以偶物作溝通工具、融入教育及輔導工作的可能性。

工作坊重點：

(1) 理論講解
(2) 實物示範
(3) 教學遊戲
(4) 偶物製作
(5) 實際操作
(6) 經驗交流

日　　期：2017年4月8日
時　　間：14:30-17:30
地　　點：澳門饒宗頤學藝館
導　　師：林婷婷（專業當代偶師）
語　　言：廣東語
名　　額：18名
報名截止：2017年3月31日
備　　註：如人數不足5人將會取消

報名方式：

電話：8399 6463（黃先生）/ 8399 6403（方小姐）
電郵：MSWong@icm.gov.mo / klfong@icm.gov.mo
傳真：2836 6889