

青少年立體藝術創作推廣活動 2017—教師培訓專場(春季)

活動時間	本次活動分 A、B 兩場，可自由選擇出席時段 A 場：2017 年 5 月 27 日(星期六) 14:00-17:00 B 場：2017 年 5 月 28 日(星期日) 10:00-13:00
總時數	每場 3 小時
授課語言	廣東話
活動地點	澳門罈些喇提督大馬路 14 號祐順工業大廈 4 樓
名額	10 名(每場 10 名，共 20 人)
主辦單位	澳門雕塑學會
導師	左燕芬老師 (香港)
導師簡介	▪ 1975 年香港中文大學藝術系畢業，即任職中學美術教師。 ▪ 1980-1983 年獲日本文部省獎學金留學日本，研究藝術教育。 ▪ 1985-87 年留學前南斯拉夫首都貝爾格萊德藝術學院，在該國曾舉辦十一次個人展覽。 ▪ 2008-今為首批進駐香港賽馬會創意藝術中心之藝術家之一。現為白盒藝坊總監。
對象	現職視覺藝術科教師(優先)、修讀藝術教育或美術科系的大專學生等。
內容簡介	1. 簡介粟米的歷史，及粟米娃娃的源流(15 分鐘) 2. 示範及製作。(2 小時 45 分鐘)
目標	1. 介紹東歐民間小工藝粟米娃娃及其製作方法，讓學員欣賞大自然的美，並利用環保物料進行藝術創作； 2. 教授立體藝術教學的方法； 3. 提升參加者在立體藝術教育方面的專業； 4. 加強參加者在教與學的效能和立體藝術的實施技巧； 5. 提升本澳雕塑藝術教育的水平；
報名日期	即日起至 2017 年 5 月 10 日
報名方法	致電 66600874 陳小姐 或 66553040 蘇小姐，名額先到先得。
費用	全免
錄取公佈	採取先到先得形式，名額有限，錄取學員將接獲電話短訊通知，後補的會另行通知。
贊助單位	教育暨青年局、文化局、澳門基金會及霍英東基金會

名額先到先得！

老師作品參考

